



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS ARQUITECTOS PAISAGISTAS
PORTUGUESE ASSOCIATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

ACÇÃO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

DESTINATÁRIOS:

Arquitectos paisagistas, técnicos e profissionais de construção e manutenção de espaços verdes. Todos os interessados no tema.

OBJECTIVOS:

Transmissão de um conjunto de conhecimentos sobre materiais e técnicas construtivas frequentemente utilizados na construção de espaços exteriores, por forma a que no final, os formandos estejam mais aptos a identificar as suas principais características, potencialidades e condicionalismos.

Incrementar o conhecimento e fomentar a capacidade técnica como suporte para o processo de concepção de qualquer espaço exterior e como base para a elaboração das peças técnicas que informam a fase de projecto de execução.

FORMADORES:

Arquitecto Paisagista Pedro Batalha

Arquitecta Paisagista Paula Simões, formadora certificada pelo IEFP

CARGA HORÁRIA:

Dois dias (6h + 6h = 12h)

HORÁRIO:

Manhã:

Bloco 1: 9:30 – 11:00

Bloco 2: 11:30 – 13:00

Tarde:

Bloco 3: 14:30 – 16:00

Bloco 4: 16:30 – 18:00

Dúvidas / Debate: 18:15 – 19:00 (opcional)



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS ARQUITECTOS PAISAGISTAS
PORTUGUESE ASSOCIATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

ACÇÃO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

PROGRAMA:

1. Introdução / Apresentação

2. Elementos de madeira (3 blocos de 1.5 horas – 4.5 horas)

2.1. O material madeira e seus derivados, como material de construção em arquitectura paisagista. A sua concretização em estruturas ou elementos construídos que fazem parte do vocabulário de uma intervenção em espaço exterior.

2.1.1. A sua aplicabilidade a elementos estruturais bem como a elementos de revestimento e de acabamento. Exemplos.

2.2. Diferentes tipos e qualidades de madeiras (correntes e exóticas) – principais características e aplicabilidades.

2.3. Madeiras maciças, lamelados, contraplacados, aglomerados, fenólicos e viroc - principais características e aplicabilidades.

2.4. Tipologias de elementos de madeira: vigas, pilares, barrotes, postes, pranchas, tábuas, etc.).

2.5. Sistemas de fixação dos elementos de madeira: entalhes, colagem, pregagem, aparafusamento.

2.6. Os tipos de acabamentos e protecções (tintas, vernizes, etc.).

2.7. Os materiais de imitação de madeira: os compósitos de plástico reciclado, os cerâmicos, os betões.

2.8. Questões de manutenção e de durabilidade.

2.9. Considerações para processo de projecto – Pormenorizações, medições e condições técnicas especiais.

2.10. Apresentação de imagens e exemplos. Debate.

3. Elementos metálicos (3 blocos de 1.5 horas – 4.5 horas)

3.1. Os elementos metálicos como material de construção em arquitectura paisagista. A sua concretização em estruturas ou elementos construídos que fazem parte do vocabulário de uma intervenção em espaço exterior.

3.1.1. A sua aplicabilidade a elementos estruturais bem como a elementos de revestimento e de acabamento. Exemplos.



- 3.2. Os principais elementos metálicos disponíveis no mercado: Tubos, Barras, perfis, chapas, cabos, pavimentos industriais / gradis – principais características e aplicações.
 - 3.3. As principais ligas metálicas.
 - 3.4. As protecções contra oxidação – metalização e galvanização.
 - 3.5. Acabamentos – Pinturas e Lacagens.
 - 3.6. Sistemas de ligação / união dos elementos metálicos: soldadura, parafusaria, rebitagem.
 - 3.7. Considerações para processo de projecto – Pormenorizações, medições e condições técnicas especiais.
 - 3.8. Apresentação de imagens e exemplos. Debate.
- 4. Betões, alvenarias e argamassas (2 blocos de 1.5 horas – 3 horas)**
- 4.1. O processo construtivo em betão.
 - 4.1.1. Diferentes tipos de betão. Suas principais características e aplicabilidades. Betão simples, betão armado, betão ciclópico, massame de betão, etc.
 - 4.1.2. Aspectos construtivos: constituintes do betão. O betão estrutural, o betão para acabamento. Aditivos. Texturas e colorações.
 - 4.1.3. Processos e metodologias de construção: cofragem, betonagem, vibração, descofragem. Acabamentos para betão à vista: texturados, lisos. Tintas e vernizes.
 - 4.1.4. Considerações para processo de projecto – Pormenorizações, medições e condições técnicas especiais.
 - 4.2. O processo construtivo em alvenaria.
 - 4.2.1. Diferentes tipos de alvenarias (de pedra, de tijolo, de bloco de betão, etc.). Principais características e aplicabilidades. Aspectos construtivos.
 - 4.2.2. Considerações para processo de projecto – Pormenorizações, medições e condições técnicas especiais.
 - 4.3. A utilização de argamassas no processo construtivo.
 - 4.3.1. Diferentes tipos de argamassas (de assentamento, de colagem, de revestimento (rebocos)). Principais características e aplicabilidades. Aspectos construtivos.
 - 4.3.2. Considerações para processo de projecto – Pormenorizações, medições e condições técnicas especiais.
 - 4.4. Apresentação de imagens e exemplos. Debate.